**Консультация психолога**

**для родителей**

**I часть**

**«Влияние современных книг на психику ребенка».**

Литература – это неотъемлемая часть жизни человека, его своеобразная фотография, которая как нельзя лучше описывает все внутренние состояния, а также общественные законы и правила поведения. Но сейчас внедряются другие литературные жанры, сейчас другие акценты, которые ставит автор, сейчас другие авторы. ***А кукую культурную пользу, и художественный смысл несут все эти перемены???***

**Детская литература должна выполнять ряд основные функции:**

1. ***Развлекательная*** - без нее немыслимы и все остальные: не заинтересовав ребенка, нельзя его ни развивать, ни воспитывать и т.д. Только вот современная детская литература, очень уж ярко, пытаясь привлечь то самое внимание ребенка, забывая об этике в литературном содержании современных произведений. Да еще и пытаются внести коррективы в уже проверенную временем детскую классику.
2. ***Воспитательная*** - является одной из самых главных. Дети должны на примерах и поступках сказочных героев развиваться, обучаться , а не заряжаться негативом и агрессией.
3. ***Эстетическая*** - книга должна привить истинный художественный вкус, ребенка необходимо знакомить с лучшими образцами искусства слова.
4. ***Познавательная*** - учеными установлено, что до семи лет человек получает 70% знаний и только 30% – за всю последующую жизнь! Огромна роль иллюстраций в детской книге. Так, для детей дошкольного возраста объем иллюстраций должен быть не менее 75%. Но иллюстрации должны соответствовать определенной цензуре.

**Озвученные книги.**

Среди относительно новых и весьма популярных книг для детей особое место занимают озвученные книжки (говорящие, поющие), или книжки-плееры. Какие психологические характеристики затрагивают эти новинки?

В самом простом варианте, это встроенное в книгу звуковоспроизводящее устройство. Или своего рода игровая добавка. Звучащие игровые добавки могут иметь дополнительные спецэффекты (лампочки, двигательные или тактильные компоненты), которые, безусловно, привлекательны для маленьких детей.

 Малыши с удовольствием пробуют, **что «умеет делать» картинка или книжка**. Однако **интерес** к таким пробам **быстро снижается и пропадает**, а значит, и книга становиться не интересна.

 Конечно, иллюстрации необходимы для любой детской книги. Дошкольникам очень важно рассматривать картинки, искать в них мельчайшие подробности, возвращаться к разгадыванию одних и тех же изображений. Картинки помогают проникнуть в содержание текста и понять его.

 Данный вид продукции книжного рынка стремится облегчить жизнь взрослым, избавить их от чтения сказок. Разъединяя и без того иногда хрупкую ниточку совместного времяпровождения ребенка и родителя. Используя новинку со звуковыми эффектами, ребенок самостоятельно может ознакомиться с произведением книги. Возникает вопрос: «**Каков развивающий потенциал данной инновации!?»**

 Представим ребенка, который только что получил новый экземпляр современного литературного творчества со всем многообразием дополнительных эффектов. Нажимая на кнопочки, на него обрушивается поток разнообразной сенсорной стимуляции: красочные (иногда очень неплохие) картинки, печатный текст, голос артиста, воспроизводящий текст, и красивая классическая музыка. К чему это все приводит, к взрыву нервной системы, агрессии и стремлению убежать от всего этого.

**Дошкольникам очень трудно одновременно воспринимать звучащий текст, музыку и картинку. Избыток сенсорных впечатлений быстро утомляет детей.**